

Figury a taneční parket

**Pravidla pro plnění studijních povinností na
Střední ScioŠkole**

2020/2021

Milí studenti,

vybrali jste si pro své studium Střední ScioŠkolu, která je v rámci českého školského systému institucí unikátní. Máte zde na jednu stranu velkou svobodu: můžete si vybírat z ateliérů a na jejich podobě se od začátku do konce podílet. Vybíráte si z kurzů ty, které nejlépe vyhovují vašim představám. Podílíte se velkou měrou na tom, jak to ve škole vypadá, co se v ní děje a jaká zde panuje atmosféra. Na druhou stranu máte také řadu povinností: dodržovat termíny a dohody, odevzdávat práci včas, převzít zodpovědnost za svoje učení, starat se o školu, uklízet. Aby tento liberální systém fungoval, jsou potřeba jasná pravidla, jejichž dodržování je striktně vyžadováno. Protože bez mantinelů a bez pravidel není svoboda vůbec možná.

Vaši průvodci

Jak to u nás chodí?

Hlavní zodpovědnost za učení má student – tak zní hlavní zásada Střední ScioŠkoly. Prakticky k naplňování této zásady dospíváme dobrou organizací toho, jak studenti rozhodují o plnění vzdělávacího programu. Průvodce nabízí konzultaci, pomáhá řídit proces. Aktivní jsou studenti.

Největší prostor nabízejí **ateliéry** – dvoutýdenní výukové bloky na téma, na němž se dohodnou studenti společně s průvodci. Další možností jsou **kurzy**, pravidelné jedno- nebo dvouhodinové učební bloky, které se opakují vždy po dobu šesti týdnů.

Usilujeme o maximální otevřenost – vítáme u nás zajímavé návštěvy ze světa vědy, kultury, podnikání, pedagogiky. **Přednášky a workshopy** tedy nabízejí nejen kmenoví a externí průvodci Střední ScioŠkoly, ale také lidé, kteří s námi soustavně nespolupracují. Zvát do školy zajímavé osobnosti je také vaším úkolem.

Studenti mají pravidelně v rozvrhu čas na samostudium – mohou jej využívat k práci na ateliéru, přípravě na kurzy nebo práci na individuálních projektech. Tomuto času pro samostudium říkáme **Samorost**. V tomto čase se mentoři scházejí se studenty při individuálních i skupinových rozhovorech (nově od letošního roku v tzv. kroužcích), kde společně pracují na rozvoji každého studenta. Je to také čas vhodný pro **evidenci výstupů** do tabulky nebo pro jakékoliv jiné konzultace.

Shromáždění všech studentů a průvodců je místem přijímání důležitých rozhodnutí, která se týkají života školy. **Kolej** je stálá skupina složená ze studentů všech ročníků a dvou až tří průvodců, jejíž složení se v průběhu roku mění jen minimálně nebo se nemění vůbec. Funkce koleje je politická (navrhuje a předjednává body na shromáždění) a organizační (deleguje skupinu studentů, kteří mají službu).

Služba se stará o praktický chod školy. Studenti vykonávají službu po dobu dvou týdnů – vynechají tedy vždy jeden ateliér (kurzů se mohou účastnit, mají-li splněny všechny povinnosti).

Ateliéry

Jsou základní učební jednotkou Střední ScioŠkoly. Jsou to dvoutýdenní učební bloky, jimž jsou většinou věnovány dopolední hodiny (podrobnosti jsou uvedeny v rozvrhu). Cílem je společně se vzdělávat a zkoumat svět z různých úhlů pohledu. Velká péče je věnována výběru témat a přípravě na ateliéry.

Plánování ateliérů

S návrhem na téma ateliéru přicházejí jak studenti, tak průvodci, a to v čase k tomu určeném v rozvrhu pro koordinaci ateliérů. Měli by přitom brát v úvahu:

- povinné figury ze ŠVP
- zásadu multidisciplinarity: typický ateliér je kombinací dvou a více figur ze dvou či více různých vzdělávacích oblastí
- zásadu pestrosti: témata ateliérů by se měly co nejméně opakovat a co nejvíce doplňovat tak, aby byl zajištěn rovnoměrný rozvoj znalostí, schopností a dovedností všech studentů
- zásadu praktičnosti: vždy by se měli ptát, co budou během ateliéru **dělat**

V první části plánování, tzv. **velké koordinaci**, představí studenti samostatně nebo ve skupinách své návrhy na ateliéry. Návrh musí obsahovat:

- téma ateliéru
- učební cíl (O co nám jde? Co se chceme naučit?)
- popis výstupu či výsledku ateliéru (Co bude na konci?)
- a zejména co nejkonkrétnější odpověď na otázku “Co budeme v ateliéru dělat?”
- Nepovinně je možné navrhnout, kam se ateliér půjde podívat nebo koho pozve do školy.

Výsledkem velké koordinace je přehled schválených ateliérů na šest týdnů, včetně personálního obsazení průvodci.

Následuje tzv. **malá koordinace**, které se zúčastní studenti zapsaní na vybraný ateliér. Jejím účelem je vytvořit základní časový plán ateliéru, rozdělit si práci, kterou je nutné udělat ještě před začátkem ateliéru, jako např. zajištění výjezdů a exkurzí, zvaní hostů, zajištění materiálu, apod. Malá koordinace by měla odpovědět na všechny dosud nevyřešené otázky:

1. Co bude cílem ateliéru?
2. Jak se ateliér bude jmenovat?
3. Co v něm budeme dělat společně? A co bude dělat každý zvlášť?
4. Které figury ze ŠVP budeme v ateliéru plnit?
5. Koho pozveme do školy?
6. Kam se půjdeme podívat?
7. Mohla by naše práce v ateliéru být užitečná ještě někomu dalšímu?
8. Jak bude vypadat společný výstup?

Úkolem průvodců v ateliéru není vymýšlet, jak by měl ateliér probíhat, ale mnohem spíše moderovat diskusi tak, aby studenti pokud možno sami dospěli k realistickému plánu a měřitelným výstupům. Jejich hlavním úkolem není vyučovat, dělat rozhodnutí za studenty, organizovat návštěvy a exkurze, hodnotit. Neměli by si brát slovo častěji než kdokoli ze studentů. Jejich úkolem je vést studenty k pravidelné reflexi a seberefexi výsledků práce v ateliérech. **Zodpovědnost za výsledek práce nesou výhradně studenti.**

Žádoucí je, aby výstupy z ateliérů byly co nejpestřejší a neomezovaly se na obligátní powerpointové prezentace a výukové plakáty. V ideálním případě se má aktivita studentů nějak odrazit ve světě mimo zdi školní budovy. Trváme ale na tom, aby součástí výstupů byly vždy tyto tři věci:

1. Krátká **prezentace** ateliéru - všechny týmy, které pracují paralelně na různých ateliérech představí ostatním výsledky svojí práce. Forma prezentace není stanovena.
2. Dokumentace ateliéru - všechny studované materiály, prameny a výstupy v digitální podobě uložené na disku Praha8_Studenti ve složce Ateliéry.
3. Každý student připojí výsledky svojí práce, ať už individuální, nebo týmové, do svého **digitálního portfolia**.

Kurzy

Kurzy jsou pravidelné jedno- nebo dvouhodinové učební bloky, které se opakují každý týden po dobu šesti týdnů. Témata a podmínky splnění kurzu určuje průvodce. Studenti si vybírají z nabídky kurzů podle svého uvážení, ale vždy tak, aby celkový počet hodin v jejich osobním rozvrhu pohyboval mezi 30 a 35 hodinami týdně. Výstupy z každého absolvovaného kurzu zařadí student do svého digitálního portfolia.

Shromáždění

Shromáždění všech studentů a průvodců je místem přijímání důležitých rozhodnutí, která se týkají života školy. Shromáždění rozhoduje shodou (konsensem) všech přítomných členů. Shromáždění může k řešení jednotlivých záležitostí vytvářet pracovní skupiny. Shromáždění:

- rozhoduje o pravidlech vzájemného soužití
- rozhoduje o pravidlech využití školního majetku
- rozhoduje o prezentaci školy na veřejnosti
- rozhoduje o využití prostředků na vybavení a investice
- rozhoduje o využití prostor
- rozhoduje o právech a povinnostech služby nad rámec Figur, a o zařazení studentů do služby
- rozhoduje o podobě kolejí a o způsobu zařazení studentů a průvodců do kolejí
- rozhoduje o spolupráci školy s jinými subjekty
- podává návrhy a vyjadřuje se k jakýmkoliv jiným záležitostem týkajícím se školy

Konkrétní pravidla se řídí [Manuálem shromáždění](#). Najdete ho na disku Studenti ve složce Shromáždění.

Rozdělení rozhodovacích pravomocí mezi vedením školy, sborem průvodců a shromážděním se řídí [Ústavou Střední ScioŠkoly](#).

Služba

Nejdůležitější hodnotou Střední ScioŠkoly je aktivita. Od studentů očekáváme, že budou svojí aktivitou chtít měnit svět, v němž žijí, k lepšímu. Součástí tohoto přístupu je zvládnutí praktických činností, které vyžaduje každodenní chod školy.

Službu vykonává tým složený ze studentů a jednoho průvodce. Týmy se střídají po dvou týdnech, jež odpovídají trvání jednoho ateliéru. Studenti, kteří vykonávají službu, se tedy v daném období ateliérů nezúčastňují. Pokud jim to povinnosti služby dovolí, docházejí na kurzy a mohou také plnit některé figury ze ŠVP. Každý student plní službu nejméně dvakrát ročně.

Povinnosti služby jsou následující:

- Sekretariát: vyřizování telefonické a e-mailové korespondence, nákupy spotřebního materiálu, archivace části dokumentů (o účetnictví, personalistiku apod. se stará vedení nebo pověřená osoba)
- Sociální sítě - studenti spravují Fb, Instagram a web
- Zvelebování školy - služba navrhuje změny a v případě schválení shromážděním je realizuje
- Vnitřní informovanost: služba je zodpovědná za to, že všichni vědí, co se kdy děje a kde má kdo být. K tomu slouží domluvené formy elektronické komunikace, nástěnky, popřípadě ústní oznámení.
- Organizace prezentací ateliérů
- Úklid školy
- Další případné práce pro zajištění chodu školy
- Poslední den služby předat agendu nastupující službě.

Pracovní doba služby je **denně od 8:30 do 15:45**. To znamená, že alespoň jeden člen služby musí být ve škole - ten zodpovídá za pořádek ve škole (úklid, nádobí, koše). Pokud někdo zjistí, že nemůže tuto povinnost plnit, zajistí za sebe náhradu. V pondělí se celá služba sejde ve škole v 9:00. Vykonávat službu znamená pracovat na dohodnutých úkolech: pouhá přítomnost na gauči nestačí.

Kompletní a aktualizovaný výčet povinností služby najdete na disku Služba ve složce Manuály pod názvem [Manuál pro službu](#).

Služba dostává zpětnou vazbu ke své práci prostřednictvím reflexe na shromáždění.

Individuální projekt

Individuální projekt je studentská **práce**, která má jasný cíl nebo vizi, je časově ohraničená (zhruba jedno pololetí) a má jasně popsany výsledek a kritéria hodnocení.

Student si pro individuální projekt vybere téma nebo způsob zpracování, které je pro něj **přínosem a výzvou**. Nemá to tedy být něco, co student už zvládá.

Téma, cíl, způsob, jakým k němu dojde, a kritéria kvality student obhájí před průvodcem, kterého si vybral jako konzultanta.

Student má právo zvolit si ještě externího konzultanta svého IP. Osobu externího konzultanta musí odsouhlasit průvodce, se kterým student svůj IP konzultuje.

Svůj projekt student pravidelně po celé období zadání a řešení konzultujte s konzultantem.

Práce na IP má definované **kroky**, které je nutné dodržet:

1. Formulování vize a cíle
2. Formulování způsobu řešení projektu (jak k cíli dojdu, co budu dělat)
3. Uvědomění si, kam mě projekt posune, co se na něm naučím (s odkazem na [Mapu kompetencí](#)).
4. Písemné souhrnné zadání projektu: obsahuje téma, co je cílem, jaké kompetence se v projektu uplatňují, kritéria kvality (Jak poznáš, že je to hotové?), časový plán
5. Pravidelné konzultace s průvodcem nad pokračující prací, překážkami, změnami a problémy
6. Odevzdání práce má předem domluvený termín
7. Čas na zapracování připomínek konzultantů.
8. Prezentace nanečisto a zpětná vazba
9. Student uloží výsledek práce (dokumentaci, záznam apod.) do svého portfolia, včetně reflexe a sebehodnocení.

Zvládnutí individuálního projektu je pro nás hlavním ukazatelem míry **studijní autonomie** studenta. Úspěšné dokončení minimálně dvou půlročních individuálních projektů opravňuje studenta ke zcela **samostatné práci** mimo systém ateliérů.

Individuální aktivita

Studenti mají možnost plnit figury ze ŠVP i mimo systém ateliérů, kurzů a individuálních projektů.. Jejich povinností je **předem** svůj záměr konzultovat s garantem dané oblasti, a dohodnout se na výstupu aktivity, kritériích kvality, figurách a počtu uznaných hodin. Všechny aktuální individuální aktivity se evidují na disku Studenti, ve složce Samorost pod názvem [Individuální aktivity](#).

Tělesná výchova

Tělocvik má v ŠVP zvláštní postavení, protože studenti jsou povinni se jej účastnit každý týden od prvního do posledního ročníku v rozsahu 90 minut.

Přednášky a workshopy

Čas pro přednášky, semináře a workshopy externistů a návštěv. O zvaní hostů se starají studenti i průvodci. Termíny i s krátkou anotací jsou v kalendáři školy. O připravovaných přednáškách a workshopech se informuje na shromáždění.

Kolej

Kolej je stálá skupina složená ze studentů všech ročníků a nejméně dvou průvodců, jejíž složení se v průběhu roku mění jen minimálně nebo se nemění vůbec. Její hlavní funkcí je předjednávání a navrhování bodů na shromáždění. V kolejích probíhají páteční reflexe. Kolej má na starosti delegování studentů pro službu. Kolej je možné při splnění určitých podmínek změnit. Podrobněji o kolejích [zde](#).

“Best of” prezentace

“Best of” prezentace je představením práce, kterou student považuje za svoji nejlepší v daném pololetí. Prezentuje ji před spolužáky, případně i veřejností, na konci každého pololetí.

Figury, taneční parket a Touch-me list

České školy trpí přetížením svých vzdělávacích programů. Ve všech předmětech jsou vyžadovány znalosti, kterým většina dospělých nerozumí. Navíc není jasné, co je opravdu podstatné a co je trochu vedlejší. Rozhodli jsme se, že to u nás ve škole změňme. Proto jsme vypracovali seznam nejdůležitějších věcí z různých vzdělávacích oblastí a nazvali jsme je **figury**. Jde o znalosti, dovednosti, postoje a někdy i zážitky, na jejichž splnění trváme. Vybírali jsme je tak, aby byly pro vás užitečné. U některých jsme přesvědčeni, že patří k nezbytné výbavě zodpovědného občana demokratického státu. Jsou tam i takové, které potřebujete k úspěšnému složení maturity. A všechny jsme se snažili zformulovat tak, aby byly pro vás srozumitelné. Ostatní témata, která po nás vyžaduje Rámcový vzdělávací program (RVP), jsou také povinná, ale u nich nám bude stačit, když se jich jen dotknete, třeba tak, že se zúčastníte prezentace paralelního ateliéru. Jejich seznam najdete v plném znění školního vzdělávacího parketu pod názvem **Touch-me list**. Díky tomu máte k dispozici více než 1000 hodin, které jsme nazvali **taneční parket**. Chtěli jsme vám dát prostor jít v některých oblastech do větší hloubky, zabývat se tématy, která v RVP nejsou a v závěru studia se připravit na zkoušky na vybranou školu, zkrátka: dát vám možnost pracovat na věcech, které vás těší a vidíte v nich smysl.

Seznam figur

1 Řízení a provoz školy		
1.1 Shromáždění	280	Student se účastní shromáždění alespoň ze 70 %. Pokud to ze závažných důvodů není možné, omluví se a přečte si zápis. Shromáždění je schopen moderovat dle Manuálu shromáždění.
1.2 Služba	238	Podílí se na zajištění provozu školy dle povinností sepsaných v Manuálu služby.
2 Český jazyk a literatura		
Čtení, psaní a mluvní dovednosti		
2.1 Techniky čtení	12	Ovládá rozmanité techniky čtení (hlasité, tiché, techniky rychlého čtení, hloubkové čtení, předvídání, kladení otázek, hledání souvislostí, vyjasňování, vytváření představ, výběr důležitého) s ohledem na vlastní zájmy a potřeby.
2.2 Analýza náročných textů	12	Rozumí nejrůznějším typům náročných textů, využívá je při studiu i v praktickém životě. Na základě analýzy náročného textu si na něj vytvoří názor, který umí obhájit a diskutovat o něm z různých pohledů.
2.3 Psaní - popis	6	Dívá se na svět otevřenými očima a výsledky svého pozorování použije jako základ k popisu.
2.4 Psaní - vypravování	12	Vypráví příběh; pracuje s prostorem, zápletkou, vypravěčem atd. (viz výstup Próza)
2.5 Psaní - úvaha, esej	18	V textu vyjádří svůj názor na problém a podepře jej vhodnými argumenty. Dokáže vnímat problém z různých perspektiv.
2.6 Přednáška	12	Rozumí i delší přednášce na odborné téma. Rozlišuje mezi fakty a názory. Dělá si poznámky

2.7 Prezentace	12	Přednese připravený mluvený projev před skupinou cizích posluchačů. Rozlišuje mezi spisovným a nespisovným vyjadřováním a své vyjadřování přizpůsobuje situaci a svým posluchačům.
2.8 Debata	6	Svůj názor obhájí v debatě. Používá různé typy argumentů a reaguje na argumenty protistrany.
Mluvnice		
2.9 Potřebujeme pravopis?	40	V písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu. Pracuje s Internetovou jazykovou příručkou.
2.10 K čemu slouží věty	18	Uplatňuje znalosti ze skladby při logickém vyjadřování.
Mediální výchova		
2.11 Média - návod k použití	12	Uplatňuje zásady kritického čtení: dokáže ověřit předpokládané závěry, zaujmout kritické stanovisko ke čtenému a svůj názor zdůvodnit. Rozlišuje důvěryhodné a nedůvěryhodné zdroje.
2.12 Dezinformace	12	Dokáže odhalit v textu stereotypy, předsudky, prvky manipulace či dezinformace a dokáže je vysvětlit. Ověřuje si zdroje informací a rozpozná dezinformační weby a texty. Umí vysvětlit, v čem spočívá nebezpečí takových webů a textů. Aktivita: vyhledej jeden mediální hoax a jeden manipulativní mediální výstup a představ nám jejich analýzu.
2.13 Reportáž	12	Napiše (nebo natočí a sestříhá) vlastní reportáž o události, které se osobně zúčastní.
Informační gramotnost		
2.14 Práce s informacemi	18	Vyhledává, vyhodnocuje, zpracovává a aktualizuje informace z digitálních zdrojů. Ovládá vyhledávací nástroje a strategie. Používá digitální i tištěné zdroje a správně z nich cituje.
Literární výchova		
2.15 Čtenářské dílny	24	Účastní se aktivně čtenářských dílen. Na základě svého povědomí o druzích a žánrech si vybírá nejrůznější typy textů a sdílí své zkušenosti s texty s ostatními.
2.16 Próza	12	Při interpretaci prozaického textu uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech, zejm.: titul, téma, motiv, prostor, čas, příběh, vypravěč, postava, kompozice, jazyk, autor, geneze, intertextovost, interpretace.
2.17 Poezie	12	Při interpretaci básnického textu uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech, zejm.: titul, téma, motiv, jazykové prostředky s důrazem na obrazná pojmenování; verš, rým.
2.18 Drama	12	Při interpretaci dramatického textu/ divadelního představení uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech, zejm.: komedie, tragédie, jednání, obraz, situace, monolog, replika, dialog.
2.19 Světová a česká literatura do konce 18. století	12	Přečte 2 tituly ze seznamu maturitní četby, diskutuje o nich a analyzuje je.
2.20 Světová a česká literatura 19. století	18	Přečte 3 tituly ze seznamu maturitní četby, diskutuje o nich a analyzuje je.
2.21 Světová literatura 20. a 21. století	24	Přečte 4 tituly ze seznamu maturitní četby, diskutuje o nich a analyzuje je.
2.22 Česká literatura 20. a 21. století	30	Přečte 5 titulů ze seznamu maturitní četby, diskutuje o nich a analyzuje je.
2.23 Dramatizace uměleckého textu	6	Tvořivě pracuje s uměleckým textem, výrazně čte, vypráví a recituje; kreativním způsobem dramatizuje krátký příběh.
3 Angličtina		
3.1 Mluvim	82	Sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené. Přednese připravenou prezentaci ze svého oboru a reaguje na jednoduché dotazy publika Vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity; sdělí a zdůvodní svůj názor. Pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem. Vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích; dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače.

3.2 Píšu	82	Zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis; - vyjádří písemně svůj názor na text
3.3 Rozumím	82	Rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu.
3.4 Komunikuji	82	Zapojí se do hovoru bez přípravy. Vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech. Zapojí se do odborné debaty nebo argumentace, týká-li se známého tématu. Vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí.
4 Druhý cizí jazyk		
4.1 Mluvím	40	Sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené. Přednese připravenou prezentaci ze svého oboru a reaguje na jednoduché dotazy publika Vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity; sdělí a zdůvodní svůj názor. Pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem. Vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích; dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače.
4.2 Píšu	40	Zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis; - vyjádří písemně svůj názor na text
4.3 Rozumím	40	Rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu.
4.4 Komunikuji	40	Zapojí se do hovoru bez přípravy. Vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech. Zapojí se do odborné debaty nebo argumentace, týká-li se známého tématu. Vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí.
5 Základy společenských věd		
5.1 Kultura - náš matrix	12	Podrobně se seznámí s konceptem "kultury" v kontextu společenských věd a s klíčovými kvalitami kultury: kultura nejsou divadla, koncerty a výstavy; kultury "tradiční" a "moderní"; Kultura není vidět, ale všechno ovlivňuje. Jak kultura spoluurčuje, v jakém vesmíru žijeme. Jsme experty na svoji kulturu? Můžeme kulturu poznat, pokud ji měříme svými měřítky? Jak vypadala naše "původní kultura?" K čemu kultura je? Kultura a tělo: "rasa", instinkty, geny; člověk jako nositel kultury a člověk jednající.
5.2 Chudoba, nerovnost a moc	18	Podrobně se seznámí s příkladem krajní sociální nerovnosti v ČR (např. bezdomovectví, segregace ve školství, postavení žadatelů o azyl, postavení zahraničních dělníků apod.). Vybere si příběh jednoho člověka v takovém postavení, zjistí a reflektuje, jak se do své životní situace dostal: jakou roli mohl hrát talent, "vrozené" vlastnosti, rodina a výchova, škola, okolí a přátelé, kolegové, veřejné instituce, stát, pomáhající instituce, trh, média. Zreflektuje jak o "skupině", kterou si vybral(a), referují média, politici, pracovníci veřejné správy. Zamyslí se nad tím, zda by osud jeho "hrdiny" mohl být jiný za jiných společenských podmínek. Zpracuje tři různé vážné sociální situace, do kterých by se sám nebo někdo z jeho blízkých mohl dostat, promyslí, jak tomu předejít a zjistí si, kam by se v takovém případě mohl obrátit o pomoc.
5.3 Osobní finance	6	Seznámí se s možnými způsoby, jak organizovat osobní rozpočet a rozpočet domácnosti. Čtyři až šest týdnů sleduje své příjmy a výdaje, pak je vyhodnotí a zkusí si na další období stanovit finanční cíl (kolik chce vydělat / ušetřit) a rozpočet, který k tomu cíli povede. Pokusí se rozpočet dodržet. Vyhodnotí, jak se to dařilo a k čemu to bylo. Seznámí se se způsoby, kterými vzniká předlužení a s jeho důsledky pro život člověka.
5.4 Teorie a praxe demokracie	6	Porovná teorii a praxi demokracie v naší škole a v ČR (podle navržené struktury). Rozmyslí, jak se v politickém systému ČR a ve fungování naší školy uplatňují princip rovnosti, princip solidarity a princip svobody.
5.5 Ústava, volby a veřejná správa	12	Seznámí se s ústavním systémem ČR. Zmapuje volební systém v ČR, jeho výhody a úskalí. Zmapuje kompetence státní správy a samospráv. Rozmyslí a navrhne, jak se chce jako občan zapojit do veřejného života ve prospěch své obce, regionu nebo země.
5.6 Sociologická gramotnost	6	Vyhledá jeden mediální výstup, postavený na sociologickém výzkumu nebo průzkumu veřejného mínění. Dohledá si k němu původní výstupy z výzkumu a porovná, co obsahovala zpráva z výzkumu a co mediální sdělení (může využít vzor pro analýzu mediálního sdělení).

5.7 Praktické právo	12	Vybere si jednu životní situaci, ve které se on (nebo někdo blízký) ocitl nebo může ocitnout a která je regulovaná právem (inspirováno se navrženými možnostmi nebo si vybere svou a konzultuje s průvodcem). Zjistí, jak právo vybranou situaci upravuje, dohledá příslušná právní ustanovení (ve sbírce zákonů nebo jiném zdroji), která se jí týkají a seznámí se svými zjištěními spolužáky. (Např. nájem bytu, koupě nemovitosti, předmanželská smlouva, sňatek, adopce dítěte, očkování dítěte, závěť, dříve vyslovené přání, rozvod, dědictví, postavení poškozeného v trestním řízení, postavení svědka v trestním řízení, založení živnosti, založení firmy, založení neziskovky, založení spolku).
5.8 Pracovně-právní minimum	6	Najde inzerát na vybrané pracovní místo. Vytvoří svůj životopis. Okomentuje zvolenou pracovní smlouvu nebo dohodu mimo pracovní poměr - s důrazem na práva a povinnosti zaměstnance (co z daného poměru vyplývá). Orientuje se v pracovně-právních vztazích: pracovní poměr (vznik, práva a povinnosti, změny, skončení), smlouvy, dohody o práci mimo pracovní poměr (DPP, DPČ).
5.9 Úvod do filosofického tázání	18	Pomocí četby textů a diskuse o nich se setká se základními filosofickými otázkami: filosofie jako úžas a potřeba rozumět, mýtus a logos, jazyk a myšlení, jednání a svoboda, čas, vědění a věda, pravda, morálka a etika a otázka - jak dobře žít?
6 Ekonomie		
6.1 Ekonomická gramotnost	12	Seznámí se se základními obrysy a původem diskuse o vztahu trhu a státu (laissez-faire - kombinovaná ekonomika - socialismus - příkazová ekonomika) s jejími historickými souvislostmi a příklady reálných hospodářských systémů. Pochopí historický původ sociálního státu, jeho přínosy a úskalí. Nahlédne roli veřejných institucí v tvorbě a garanci tržního prostředí. Obeznamená se s principiálními omezeními ekonomie jakožto vědy. K mediálním výstupům z oblasti ekonomie přistupuje kriticky.
6.2 Ekonomické jednání	12	Dokáže uvažovat o ekonomickém pozadí každodenních situací a každodenního jednání lidí a firem.
6.3 Mzda, odvody a daně	6	Seznámí se se strukturou mzdy a odvodů ze mzdy. Seznámí se se způsoby zdanění ekonomiky a se strukturou příjmů a výdajů veřejných rozpočtů.
7 Dějepis		
7.1 Neolitická revoluce	3	Vysvětlí důsledky přechodu od lovců a sběračů k zemědělství.
7.2 Dědictví starověkých civilizací	6	Chápe přínos starověkých civilizací pro vývoj dějin, resp. i současnost - se zaměřením na starověké Řecko, Řím, Egypt. Diskutuje o vlivu judaismu a křesťanství na další dějinný vývoj, uvede konkrétní příklady.
7.3 Pád Římské říše a zrod Evropy	6	Debatuje o příčinách rozdělení a pádu Římské říše. Popíše základní rysy vývoje a pádu Západofřímské a Východořímské říše - pracuje s vlastními poznámkami.
7.4 Od středověku k novověku	6	Diskutuje o životě lidí v období středověku. Zpracuje jedno téma z období středověku. Ví, co je renesance a humanismus. Debatuje na téma přelom středověku a novověku.
7.5 Pád absolutistických režimů, osvícenství a významné revoluce)	6	Rozumí pojmu absolutistický režim. Chápe, o co šlo ve velkých revolucích (americká, francouzská, revoluce 1848-49 v Evropě i českých zemích), debatuje o jejich průběhu a důsledcích pro dnešek s použitím vlastních poznámek.
7.6 Průmyslová revoluce a vznik občanské společnosti	3	Zpracuje téma důsledky průmyslové revoluce a diskutuje na téma vznik občanské společnosti a důsledky pro současnost.
7.7 Evropská koloniální expanze a vztahy mezi velmocemi	3	Rozumí pojmu koloniální expanze a diskutuje na téma rozpory mezi velmocemi.
7.8 Od Habsburské monarchie ke vzniku	6	Chápe postavení české společnosti v habsburské monarchii, rozumí politickým snahám (jazyk, svébytnost, autonomie). Zabývá se problematikou česko-německých vztahů. Zná přínos klíčových osobností, jež se podílely na vzniku ČSR (T.G.Masaryk, E. Beneš, M.R.Štefánik, K.Kramář, A.Rašín). Připraví aktivitu pro spolužáky na prověření základních znalostí.

Československé republiky		
7.9 1.světová válka - příčiny, průběh a důsledky	6	Zhlédne pořad (dokument, film) na téma 1. světová válka, diskutuje o příčinách, průběhu a důsledcích 1. světové války. Zná příčiny, základní průběh a důsledky revoluce v Rusku.
7.10 Meziválečné období, světová hospodářská krize	6	Seznámí se se společností, kulturou a politikou v meziválečném období v ČSR a Evropě prostřednictvím zážitku (výstava, film, kniha aj.), který představí spolužákům. Chápe příčiny, průběh a důsledky světové hospodářské krize na další vývoj. Popíše průběh Mnichovské krize. Charakterizuje První a Druhou republiku.
7.11 2. světová válka - příčiny, průběh a důsledky	12	Zhlédne film nebo přečte populárně-naučný článek na téma 2. světová válka a zpracuje ho zvolenou formou. Ví, co znamená holocaust. Navštíví místo se vztahem k holocaustu (např. bývalý koncentrační tábor.). Pochopí vztahy mezi klíčovými mocnostmi za 2. světové války.
7.12 Studená válka a pád železné opony	18	Navštíví dvě přednášky/workshopy v Ústavu pro studium totalitních režimů na vybraná témata: komunistický puč 1948, rok 1968, normalizace a revoluce 1989, násilí řízené státem. Diskutuje s pamětníkem některé z těchto událostí. Orientuje se v problematice studené války. Chápe vznik a rozpad socialistického bloku ve střední a východní Evropě.
7.13 Globalizace	6	Vysvětlí příčiny globalizace, zpracuje vybrané téma. Debatuje o důsledcích.
7.14 Letem světem dějinami	6	Vytvoří časovou osu nejdůležitějších dějinných etap a událostí a diskutuje o nich.
8 Umění		
8.1 Výtvarné umění	3	Navštíví alespoň jednu výstavu klasického umění s komentářem. Záznam o návštěvě a vybraná díla zpracuje libovolným způsobem.
	3	Seznámí se se současným pojetím moderního umění. Navštíví alespoň jednu výstavu moderního umění s komentářem. Vybere si jedno z vystavovaných děl, které ho zaujalo, a blíže ho popíše.
	6	Vytvoří alespoň jedno výtvarné dílo vybranou výtvarnou technikou a postup popíše.
	3	Absolvuje terénní vycházku s architektem zaměřenou na současnou architekturu a veřejný prostor.
8.2 Hudební výchova	6	Navštíví alespoň jeden koncert klasické hudby. U vyslechnutých skladeb vyhledá autory a zařadí jejich tvorbu do historického kontextu.
	3	Vybere si interpreta z oblasti populární hudby a vlastním zvoleným způsobem jej představí spolužákům.
8.3 Společenská kultura	12	Sám vybere dvě divadelní představení, která konzultuje s garantem, navštíví je a napíše recenzi.
9 Matematika		
9.1 Rozvoj logického a matematického myšlení	50	Absolvuje kurz Hejného matematiky Spočítá učebnici E - Umí počítat procenta - Umí trojčlenku (přímá a nepřímá úměra) - Chápe jednoduché zlomky a převádí je na desetinná čísla - Umí upravit a vypočítat jednoduché rovnice - Počítá obsah a objem útvarů, určí jejich těžiště - Chápe velikost úhlu - Orientuje se v tabulkách a grafech - Chápe pojem funkce a umí s ním pracovat - Zná průměr a medián
9.2 Finanční matematika, rozpočet	15	Sestaví domácí rozpočet, navrhne řešení spoření a půjček - Provádí výpočty jednoduchých finančních záležitostí - Umí určit výhodnost jednotlivých finančních produktů

9.3 Aplikované funkce a rovnice ve fyzice, biologii i jinde	45	Umí vyjádřit neznámou ze vzorce Sestaví tabulku, graf, rovnici, počítá: Přímá a nepřímá úměra Závislost plochy na délce hrany (energie, výkon) Závislost objemu na délce hrany (přitažlivost 2 bodů) Množení buněk, dvojková soustava Poločas rozpadu C Vzdálenosti v kosmu Gravitace Logaritmické vnímání (decibely, zeměřesení) Inverzní funkce
9.4 Kombinatorika a pravděpodobnost, základy statistiky	25	Na praktických příkladech pochopí téma a je schopen samostatně řešit úlohy. Znalost prokáže diskusí a spočítáním pracovních listů
9.5 Rozvoj učebních schopností	25	Vybere si alespoň 1 rozvojové téma a naučí se je a vypracuje k němu příklady. Znalost prokáže diskusí a spočítáním pracovních listů Rozvojová témata: - Goniometrie - Planimetrie ve výpočtech - Planimetrie v rýsování - Stereometrie - Analytická geometrie v rovině
10 Fyzika		
10.1 Praktická fyzika	10 + dotace z vybrané ho tématu	Aktivně se zúčastní pěti pokusů. Samostatně navrhne a provede pokus. Vždy provede zápis, interpretuje výsledky a vysvětlí na základě poznatků z fyziky.
10.2 Vesmír	6	Přečte populárně naučný článek o vesmíru nebo zhlédne pořad, pochopí jej, udělá výpisky a diskutuje o něm.
10.3 Stavba atomu	3	Vysvětlí stavbu atomu, použije pojmy proton, neutron, elektron, atomové jádro, elektronový obal, orbital, kvark. Na základě jejich velikostí vysvětlí, proč je možná teorie velkého třesku.
10.4 Radioaktivita	4	Vysvětlí podstatu jaderného štěpení a fúze, nebezpečnost radioaktivity, princip vodíkové bomby.
10.5 Elektrický proud	5	Vysvětlí, co to znamená, „že“ v zásuvce máme 220“, co je to jistič (pojistka) a „jeho velikost“, co znamená uzemnění a k čemu je dobrá izolace, jaká je spotřeba spotřebiče. Zná pojmy elektrický náboj, proud, napětí a jejich jednotky. Žárovka, zářivka, ledka.
10.6 Zdroje energie	6	Porovná zdroje elektrické energie z hlediska výhod a nevýhod.
10.7 Termika	6	Ví, co je to tepelná roztažnost látek, vodivost a skupenské teplo. Vysvětlí to na počasí (proudění vzduchu), tepelném motoru a čerpadlu, výrobě zmrzliny pomocí osoleného ledu.
10.8 Mechanika	3	Ví, jak funguje převodovka, kladka, páka. Zná pojmy odstředivá síla, tření. Ví, co je gravitace, zná gravitační zrychlení na Zemi
10.9 Newton	2	Vysvětlí, proč je Isaac Newton považován za jednu z nevlivnějších osob v dějinách lidstva a proč bývá klasická fyzika také označována jako Newtonovská. Seznámil se s Newtonovými zákony.
10.10 Síly v tekutinách	2	Vysvětlí hydrostatický tlak a archimédův zákon (na příkladu potápění a plavání).
10.11 Vlnění	4	Na základě vlnění vysvětlí, proč slyšíme a vidíme, sestaví spektrum elektromagnetického záření. Zná pojmy vlnová délka, amplituda, frekvence.
10.12 Optika	4	Na základě lomu a odrazu světla vysvětlí, jak fungují brýle (spojky, rozptylky) a proč lupa na sluníčku zapaluje, kde je ryba, když ji vidíme pod hladinou vody, a co vidíme v zrcadle, proč nejde najít konec duhy.
10.13 Teorie relativity	2	Ví, kdo byl Einstein a co je teorie relativity.

10.14 Kvantová fyzika	2	Seznámí s populárně naučným článkem nebo videem o kvantové fyzice, diskutuje.
11 Chemie		
11.1 Praktická chemie	6	Aktivně se zúčastní tří pokusů. Vždy provede zápis, interpretuje výsledky a vysvětlí na základě teorie a poznatků.
11.2 Jak funguje chemie	2	Rozumí zákonu zachování hmotnosti a energie.
11.3 Anorganická chemie	3	Zná chemické značky 15 nejdůležitějších prvků a orientuje se v periodické tabulce chem. prvků .
11.4 Anorganická a organická chemie	4	Zná rozdíl mezi organickou a anorganickou látkou.
11.5 Biochemie	4	Chápe fotosyntézu a dýchání jako opačné děje a jejich význam pro život .
11.6 Chemie v domácnosti	6	Chemie v domácnosti. Seznámí se s běžně používanými látkami v domácnosti z hlediska chemického a je schopen posoudit jejich nebezpečnost.
12 Biologie, ekologie a zdraví		
12.1 Praktická ekologie	6	Udělá něco hmatatelného pro přírodu.
12.2 Já a planeta	2	Spočítá svou ekologickou stopu.
12.3 Globální problémy	6	Vybere si jeden globální ekologický problém, vysvětlí ho, sepíše příčiny, následky a navrhne konkrétní opatření, diskutuje o něm.
12.4 Ochrana přírody	6	Navštíví chráněné území, sepíše důvody jeho ochrany a v terénu se je pokusí nafotit.
12.5 První pomoc	12	Absolvuje kurz první pomoci. Zná kontakty na tísňové linky a základní životní funkce. Dbá na své bezpečí, ví, jak přistoupit k člověku v bezvědomí. Umí vyšetřit dýchání, je schopen provést KPR. Ví, jak zastavit masivní krvácení a jak poskytnou první pomoc při CMP, bolestech na hrudi, stavech při cukrovce a celotělových křečích. Dovednosti pravidelně trénuje.
12.6 Lidské tělo	10	Ví, kde má v těle jakou kost, sval, orgán, zná jejich funkci.
12.7 Já a nemoci	5	Sepíše zdravotní problémy a nemoci vyskytující se ve své rodině, jejich příčiny, prevenci, léčebná opatření, první pomoc.
12.8 Proč žít zdravě	5	Navštíví léčebnu dlouhodobě nemocných a informuje se na důsledky nezdravého životního stylu v pokročilém věku. Sepíše si své "Dříve vyslovené přání".
12.9 Živé organismy	15	Nastuduje vybranou skupinu organismů a v přírodě prokáže její znalost. Vymění si informace se spolužáky.
12.10 Buňky	5	Nastuduje si informace organelách v buňce a jejich funkci - pořídí si výpisky
12.11 Genetika	7	Absolvuje kurz genetiky a sám si vede zápisky.
13 Informatika		
13.1 Autorská práva a ochrana dat	6	Sepíše, na co se vztahují autorská práva a jak chránit svá data a počítač při práci v síti. Správně ocituje zdroje.
13.2 Textový editor	12	Naformátuje delší text pomocí stylů, umí vložit obrázek, tabulku, osnovu, čísla stránek, upraví okraje.
13.3 Tabulkový editor	12	Zpracuje data včetně výpočtů, grafů, tabulek, úpravy pro tisk. Umí je filtrovat, seřadit.
13.4 Prezentace	6	Je schopen využívat různé možnosti prezentačních programů a prezentovat v různém počítačovém prostředí. Znalost prokáže prakticky.
13.5 Grafika	6	Umí upravit obrázky, fotky a vytvořit jednoduché náčrtky
14 Pedagogika		

14.1 Návštěvy základních ScioŠkol	12	Při návštěvách student pozoruje a reflektuje témata, cíle, formy a metody výuky, skupinovou dynamiku, roli a osobnost učitele, komunikaci, potřeby dětí i průvodce.
14.2 Návštěvy škol u nás a v zahraničí	34	Při návštěvách student pozoruje a reflektuje koncepci, demokratické principy a způsoby rozhodování, atmosféru, formy výuky a hodnocení, vztah mezi učiteli a studenty a mentorský systém, metodologii a vedení projektů, povinnosti studentů, atd.
14.3 Měnit vzdělání teď a tady	24	Naplňuje a realizuje jeden sociálně-pedagogický terénní výjezd: dětské domovy, diagnostiky, vyloučené lokality, vzdělávání cizinců.
14.4 Speciální pedagogika	12	Provede kazuistiku žáka ve škole, která úspěšně zvládá integraci dětí se speciálními potřebami typu vážné poruchy chování, mentální postižení, dobrovolnické doučování, apod.
14.5 Pedagogická praxe	4 týdny	Náslechová praxe, viz ŠVP
15 Psychologie		
15.1 Pedagogická psychologie	12	Prozkoumá proces vlastního učení. Popíše a vysvětlí učební strategie, které využívá při svém studiu.
15.2 Sociální psychologie I.	12	Analyzuje alespoň dva sociální experimenty nebo kazuistiku, se zaměřením na chyby atribuce a percepce.
15.3 Sociální psychologie II.	6	Analyzuje určitou konkrétní sociální skupinu (z knihy, z filmu, z každodenního života, aj.)
15.4 Psychologie osobnosti	12	Chápe, že osobnost člověka je složena z mnoha struktur. Zpracuje alespoň jeden model osobnosti, který představí spolužákům. Vypracuje si dva validizované testy osobnosti, porovná jejich výsledky a komentuje je ve vztahu k vlastní fázi životního cyklu a vývojovému období.
15.5 Vývojová psychologie	6	Vybere si libovolnou věkovou kategorii, ke které přiřadí alespoň dvě teorie z oblasti vývojové psychologie. Porovná vlastní zkušenost z pedagogické praxe se zjištěnými údaji. Závěry představí spolužákům.
15.6 Psychohygienu	12	Identifikuje si vlastní stresory a pojmenuje mechanismy, jak pracuje s jejich vyrovnáváním. Osvojí si zásady práce s trémou prostřednictvím zklidňujících technik.
15.7 Psychologické instituce	34	V rámci workshopů a terénních výjezdů se zapojí do činnosti vybrané instituce, kterou konzultuje s průvodcem.
16 Humanitní studia		
16.1 Ejhle člověk (aneb filosofická antropologie)	12	Nahlédne, že na člověka se můžeme dívat jako na bytost biologickou, psychologickou, sociální, politickou. Nahlédne, co se nám ukáže, když měníme tuto optiku. Co odlišuje člověka od zvířat? Co v našem prožívání a jednání je "vrozené" a co je "získané"? Jak nás jako člověka utváří společnost kolem nás? Kde se berou hodnoty a jak je uplatňujeme?
16.2 Sociologie v praxi	34	Zapojí se do veřejně prospěšného projektu (v oblasti pomoci znevýhodněným lidem / kultivace veřejného prostoru / ochrany životního prostředí apod.), případně takový projekt (spolu) realizuje. Obhájí výběr projektu a seznámí s výstupy své práce spolužáky. Zreflektuje a popíše, jaké konkrétní občanské a společenskovední poznání mu/jí účast na projektu přinesla.
16.3 Národy a nacionalismus	6	Seznámí se s procesem vzniku moderních národů (nacionalismus, národní obrození).
16.4 Multikulturalismus střízlivě	6	Co je multikulturní společnost? Seznam se s různými přístupy k multikulturní společnosti a k multikulturní výchově: jsme členy skupin, které se mají mít mezi sebou rády, nebo je to složitější?
16.5 Sociologická imaginace	34	Zpracuje alespoň tři vybraná společenská témata (může využít nabídku témat) v jeho sociologických souvislostech. Svou práci sdílí a reflektuje se spolužáky.
16.6 Zrození Evropy	6	Zrození Evropy: Evropa jako kontinent, Evropa jako idea: vliv přírodních podmínek na dějiny Evropy; dědictví antiky, židovství a křesťanství, dědictví předkřesťanských kultur; vznik Evropy jako vymezení se vůči ohrožení z jihu a východu.
16.7 Evropa v novověku	6	Evropa jako pán světa a její pád: vývoz evropské kultury v novověku, koloniální říše a jejich konec, evropská občanská válka 1918 - 1945 a krize Evropy

16.8 Evropa v globalizovaném světě	6	Současnost a budoucnost Evropy v globalizovaném světě: ekonomika a technologie, imigrace, bezpečnost
16.9 Evropské hodnoty	6	Evropské hodnoty: výmysl nebo skutečnost?
16.10 Evropská integrace	6	Evropa jako politické uskupení: evropská integrace, EU a naše místo v ní, Rada Evropy a další organizace
Média a jejich vliv na svět		
16.11 Zpravodajské hodnoty	6	Provede rozbor zpravodajských hodnot ve vybraném masovém médiu, rozliší fakta od názorů a zhodnotí je.
16.12 Reklama	6	Provede rozbor vybrané komerční, politické nebo sociální reklamy z hlediska cíle a způsobu ovlivňování.
16.13 Média světová i tuzemská	6	Charakterizuje a vzájemně porovná vybraná média (např. webový portál, časopis, televizní kanál, aj.), jedno tuzemské a jedno zahraniční.
16.14 Financování médií	6	Popíše financování jednoho veřejného a jednoho soukromého média.
17 Dramatická výchova		
17.1 Komunikační dovednosti	18	- charakterizuje druhy a prostředky verbální i neverbální komunikace, dokáže je aplikovat v praxi dramatické výchovy; - analyzuje na příkladech komunikační problémy a nastíní, jak tyto problémy řešit a předcházet jim; - používá různé techniky rozvíjející komunikační dovednosti; - uplatňuje kultivovaný mluvený a pohybový projev, dodržuje základy hlasové hygieny a správného držení těla;
17.2 Důvěra, kooperace, reflexe	34	- analyzuje a rozlišuje jednotlivé stupně budování důvěry ve skupině, dokáže je aplikovat; - na příkladech popíše principy spolupráce v dramatické skupině; - rozpoznává a vyhodnocuje vztahy ve skupině, volí vhodné prostředky jejich ovlivňování; - osvojil si vhodná cvičení a hry podporující jednotlivé stupně budování důvěry a spolupráce ve skupině;
17.3 Rozvoj fantazie a emocí	34	- osvojil si různé prostředky (pohybové, pantomimické, slovesné aj.) rozvíjející fantazii a představivost; - dokáže vyjádřit pohybem, hlasem a jinými prostředky své vnitřní stavy a základní emoce a rozpoznat je v chování druhých; - dokáže tvůrčím způsobem pracovat s fantazií, představivostí a základními emocemi;
17.4 Tvorba - hry rozvíjející tvořivost	20	- vybere adekvátní druhy a množství her a cvičení rozvíjející tvořivost v dramatické skupině; - objasní funkci hry a hraní rolí v dramatické výchově, porovná ji s pojetím v příbuzných oborech;
17.5 Tvorba - dramatický projekt	40	- vysvětlí základní principy konstrukce a realizace konkrétních dramatických projektů; - popíše možné problémy a překážky při realizaci projektů; - je schopen zapojit se do přípravy a realizace projektu; - aplikuje zásady bezpečnosti a ochrany zdraví při realizaci projektu.

Garanti vzdělávacích oblastí

čeština + literatura	Jana	Filip	Iva
cizí jazyky	Iva	Filip	
dějepis	Jana	Saša	
základy společenských věd	Štěpán	Marek	
ekonomie	Štěpán		
umění	Míša	Jana	Marek
matematika	Honza	Hanka	
fyzika	Honza		
chemie	Hanka		
biologie a ekologie	Hanka		
IVT	Honza		
vzdělávání pro zdraví (tělák)	Míša	Hanka	
pedagogika	Filip		
psychologie	Míša	Honza	
dramatická výchova	Jana Š.		
humanitní studia	Marek	Štěpán	

Jak na to?

Je důležité, aby tvoje školní práce byla vždy předem dohodnutá, provedená v odpovídající kvalitě a termínu a uložena v digitálním portfoliu. Průvodci si vedou u každého studenta evidenci splněných figur v tabulce pro Evidenci. Studenti mohou do tabulky nahlížet, nemohou editovat.

Pravidla pro odevzdávání práce a Evidenci výstupů ŠVP

Ateliéry

Hotovou práci je třeba odevzdat průvodci v ateliéru, a to nejpozději **poslední den ateliéru** do půlnoci. Průvodce práci hodnotí na základě kritérií kvality stanovených v ateliéru společně se studenty a případně i na základě konzultace s garantem dané vzdělávací oblasti. Slovní zpětnou vazbu zapíše průvodce do Edookitu a uznanou práci zanes do tabulky Evidence. Průvodce může lhůtu prodloužit pouze po předchozí žádosti studenta, a to ze závažných důvodů. Student má povinnost úspěšně uzavřít v každém školním roce nejméně polovinu ateliérů, kterých se mohl zúčastnit. Případy dlouhodobých studijních pobytů či nemocí řeší student s mentorem.

Kurzy

Student odevzdává hotovou práci vedoucímu kurzu. Ten ji buď přijme a zanesse do tabulky Evidence studenta, nebo vrátí k přepracování. Lhůty jsou stejné jako u ateliéru, o jejich případném prodloužení rozhoduje vedoucí kurzu.

Shromáždění

Student má povinnost se shromáždění účastnit. Pokud to ze závažných důvodů není možné, omluví se a přečte si zápis ze Shromáždění. Hodiny se započítávají v plné výši do Evidence, pokud se jich student zúčastnil alespoň ze 70 %. Rozhoduje počet hodin zapsaných v Edookitu. V případě vyšší absence než 30 % se Shromáždění do Evidence nezapočítá vůbec. Do tabulky Evidence ji studentům zadává garant vzdělávací oblasti Psychologie.

Služba

Studenti mají povinnost službu konat nejméně dvakrát ročně. O tom, zda student plnil službu uspokojivě, či nikoliv, rozhoduje průvodce. Zanedbávání povinností služby může vést k sankcím (pomoc s úklidem v následujícím období), případně k opakování služby. Systematické a dlouhodobé neplnění služby může vést i k vyloučení ze školy.

Individuální projekt a Individuální aktivity

Hotovou práci eviduje průvodce na základě **předem** dohodnutých kritérií kvality. V případě nesplnění kritérií má průvodce možnost počet uznaných hodin snížit nebo práci vůbec neuznat.

Akce pro školu

Do Evidence se započítává čas strávený na akcích pro školu (např. propagační akce), včetně přípravy. Hodiny se započítávají do tanečního parketu Všeobecného vzdělávání. Účast na akcích pro školu nezbavuje studenta povinností, které pro něj vyplývají z ateliérů, kurzů a ze služby.

Tělesná výchova

Student absolvuje povinně 90 min TV týdně (včetně rozcviček). V případě nesplnění docházky v TV ve výši alespoň 70 % bude následovat komisionální přezkoušení z tělesné výchovy, jehož náročnost závisí na počtu zameškaných hodin. Hodiny za tělocvik zapisuje do tabulky Evidence garant oboru.

Přednášky a workshopy

Přednášky a workshopy zanáší studentům do evidence garant dané oblasti, případně mentor. Podmínkou jsou studentovy poznámky uložené v portfoliu. Účast je nepovinná.

Kolej

Pro evidování koleje platí stejná pravidla jako pro shromáždění.

Portfolio

Slouží každému jednotlivému studentovi jako nástroj vlastního učení a poznávání. Pravidelně se nad ním schází s mentorem. Kompletní portfolio (součástí je seznam všech studijních aktivit, kterých se student zúčastnil) je podmínkou přípuštění k maturitě. Student si

vede portfolio průběžně, v digitální podobě. Konkrétní podoba či aplikace nejsou předepsány. Požadavky na portfolio jsou následující:

- možnost přehledného ukládání souborů různého typu
- upravování dokumentů
- vyhledávání
- sdílení a prezentace

Podmínky postupu do dalšího ročníku

- Student si vede přehledné portfolio.
- Student úspěšně uzavře v každém školním roce alespoň polovinu ateliérů, kterých se mohl zúčastnit.
- Student uspokojivě splní povinnosti služby ve dvou ateliérových obdobích.
- Na konci 1. ročníku student splní 25 % hodin ze ŠVP; na konci 2. ročníku student splní 53 % hodin ze ŠVP; na konci 3. ročníku student splní 78 % hodin ze ŠVP a na konci 4. ročníku student splní 100 % hodin ze ŠVP.
- Za každé pololetí student zpracuje a prezentuje svůj „The best of“ projekt.

Pravidla omlouvání absencí

1. Neplnoletí studenti

V době konání vyučování (tedy v době, kdy probíhá výuka, na kterou se student zapsal) zodpovídají průvodci a vedení školy za bezpečnost studentů. Proto je bezpodmínečně nutné dodržovat tato pravidla:

1.1 Absence, která je předem plánovaná, musí být:

- omluvena **předem** v [Edookitu](#) zákonným zástupcem studenta (není legální, aby si student absenci omluvil sám).
- zanesena v online kalendáři [ABSENCE - STUDENTI](#)
- **nepovinně**, ale jako výraz **respektu** k práci druhých, je dobré se, pokud je to možné, předem omluvit průvodci nebo externistovi, na jehož výuce (ateliéru, kurzu) má student být

V každém případě, pokud na přítomnosti a práci studenta závisí práce / cíle ve službě, v ateliéru apod., je potřeba se na předem plánované absenci domluvit se spolupracovníky, naplánovat a zajistit zástup, náhradu, náhradní práci atd., prostě jako v týmu :-)

1.2 Absence, kterou nešlo předem plánovat (vyplývá z náhlých okolností) musí být:

- **zpětně** omluvena v [Edookitu](#) zákonným zástupcem studenta (není legální, aby si student absenci omluvil sám);

- **nepovinně**, ale jako výraz **respektu** k práci druhých, je dobré se, pokud je to možné, předem omluvit průvodci nebo externistovi, na jehož výuce (ateliéru, kurzu) má student být, a to i na poslední chvíli nebo i po začátku AT, kurzu atd.

1.3. Neplánované uvolnění ze školy (tzn. situace nikoliv kdy student má nepřijít do školy, ale kdy má ze školy neplánovaně odejít): rodič musí potvrdit že student má být uvolněn ze školy formou sms nebo e-mailu. Formulace necht' obsahovuje: "Souhlasím s uvolněním studenta ...z vyučování dne... v ... hodin za účelem / zdůvodu..."

2. Plnoletí studenti

2.1 Absence, která je předem plánovaná, musí být

- omluvena v [Edookitu](#) studentem.
- zanesena v online kalendáři [ABSENCE - STUDENTI](#).
- **nepovinně**, ale jako výraz **respektu** k práci druhých, je dobré se, pokud je to možné, předem omluvit průvodci nebo externistovi, na jehož výuce (ateliéru, kurzu) má student být

2.2 Absence, kterou nešlo předem plánovat (vyplývá z náhlých okolností), musí být:

- omluvena v [Edookitu](#) studentem.
- **nepovinně**, ale jako výraz **respektu** k práci druhých, je dobré se, pokud je to možné, předem omluvit průvodci nebo externistovi, na jehož výuce (ateliéru, kurzu) má student být

Poznámka: Pravidla evidence se v jednotlivostech mohou v průběhu školního roku měnit. O pravidlech a jejich změnách rozhoduje vedení školy po konzultaci s průvodci a shromážděním. Aktuální verzi najdete na disku Studenti ve složce ŠVP a koncepcce.

